

Verantwortlich:

Dr. Ralf Melzer

Friedrich-Ebert-Stiftung
Forum Berlin/Politischer Dialog
Projekt „Gegen Rechtsextremismus“

Organisation:

Gaby Rotthaus

Friedrich-Ebert-Stiftung
Forum Berlin/Politischer Dialog
Telefon: 030 26935 - 7311
Telefax: 030 26935 - 9240
Gaby.Rotthaus@fes.de



Veranstaltungsort:

Haus 1

Friedrich-Ebert-Stiftung

Hiroshimastraße 17
10785 Berlin-Tiergarten

Anfahrt

ÖPNV-Anschluss:

Buslinie M 29 bis Haltestelle Hiroshimasteg
Buslinien 100, 187 bis Haltestelle Lützowplatz
Buslinie 200 bis Haltestelle Tiergarten
Parkmöglichkeiten stehen leider keine zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich an uns, wenn Sie Fragen zur barrierefreien Durchführung der Veranstaltung haben.

Anmeldung:

**Sie können sich gerne
anmelden per Link**

Anmeldung >

oder per Mail: forum.gr@fes.de

Anmeldebestätigungen werden nicht versandt.



Personen, die rechtsextremen Parteien oder Organisationen angehören oder der rechtsextremen Szene zuzuordnen sind, sind von der Veranstaltung ausgeschlossen. Die Veranstaltenden werden ihnen den Zutritt zur Veranstaltung verwehren oder sie während der Veranstaltung von dieser ausschließen.

Paul Celan

Atemwende und Herzzeit-Briefe
Ein Dialog durch die Zeit

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**
Forum Berlin

FES Projekt
GEGEN
RECHTS
EXTREMISMUS

26.1.2017 | 19.00 Uhr | Berlin

Paul Celan

Atemwende und Herzzeit-Briefe. Ein Dialog durch die Zeit Begleitet vom MIVOS Quartett aus New York

Am Vorabend des diesjährigen Gedenktages an die Opfer des Nationalsozialismus lädt das Projekt „Gegen Rechtsextremismus“ der Friedrich-Ebert-Stiftung zu einem Paul-Celan-Abend ein.

Die konzertante Lesung lässt Gedichte Paul Celans, musikalische Interpretationen seiner Poesie und eine Auswahl aus dem „Herzzeit“-Briefwechsel mit Ingeborg Bachmann in einem Arrangement erklingen. „Ein Dialog durch die Zeit“ sind die Lyrics von Daniel Anderson.

Mit dem Gedicht „Gegenauschwitz (Paul Celans Todesfuge 2014)“ werden die Gedanken zur „Todesfuge“ aufgenommen und mit unseren heutigen Reflexionen in Denken, Wissen, Fühlen und Einschätzen weitergeführt. Die Komposition „Atemwende“ von Bojan Vuletic wurde am 18. Juni 2011 im Issue Project Room in Brooklyn, New York City, mit dem MIVOS Quartet und dem Trompeter Nate Wooley uraufgeführt.

Im Miterleben der Klänge und der Gedanken der Schriftsteller bildet sich zwischen Musikern, Schauspielern und dem Publikum eine eigene Atmosphäre, in der ein Abbild der Reflexion von Verfolgung und deren Verarbeitung in der Biographie Paul Celans entsteht.

26.1.2017, Berlin

19.00 Uhr Begrüßung: **Ralf Melzer**, Friedrich-Ebert-Stiftung
19.10 Uhr *Atemwende und Herzzeit-Briefe. Ein Dialog durch die Zeit*
20.45 Uhr Empfang

Besetzung:

Regie: **Uta Reitz** | Dramaturgie: **Uwe Schareck** | Schauspiel: **Britta Shulamit Jakobi, Hanno Dinger** |
Komponist: **Bojan Vuletic** | Musik: **Nate Wooley**, Solotrompete | **Mivos Quartet: Olivia De Prato**, Violine |
Lauren Cauley, Violine | **Victor Lowrie**, Viola | **Mariel Roberts**, Violoncello

Texte:

Gedichte Atemwende Gedichtband Paul Celan
Herzzeit Briefwechsel Paul Celan und Ingeborg Bachmann

Lyrics:

Daniel Anderson

Produktion:

rimon productions



Celan Passphoto 1938, © gemeinfrei

Paul Celan